



ALLEGATO C1

LINEA DI FINANZIAMENTO 2 – SCHEDA PROGETTUALE (ADP 2019 - ARTT. 72 e 73 D. LGS. 117/2017)

1) Titolo

SIAMO UN GIARDINO!
RICUCIRE LE RELAZIONI TRA COMUNITÀ E GENERAZIONI A SEGUITO DEL DISTANZIAMENTO SOCIALE

2) Durata

8 mesi

3) Obiettivi generali e aree prioritarie di intervento

Obiettivi generali	Aree prioritarie di intervento
4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva; opportunità di apprendimento permanente per tutti.	<p>1 d) promozione dell'educazione allo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta allo sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e nonviolenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali.</p> <p>2 h) sviluppo delle reti associative del Terzo settore e rafforzamento della loro <i>capacity building</i>, funzionale all'implementazione dell'offerta di servizi di supporto agli enti del Terzo settore.</p>



1661f047





4) Descrizione del progetto

Il COVID-19 ha assestato un colpo molto pesante nella nostra Regione in termini di socialità e vita comunitaria, esacerbando fratture esistenti ed ampliando le distanze fra gruppi sociali che in passato erano abituati a convivere con maggior serenità. Il mondo degli anziani, della scuola, dell'associazionismo e delle arti che, fino a pochi mesi fa lavoravano per rendersi intercomunicanti e fluidi, ora si trovano a vivere su binari paralleli. I luoghi dedicati all'educazione, alla cura e alle pratiche artistiche sono stati feriti in modo particolare: abbiamo assistito alla chiusura dei cinema e dei teatri, ospedali e case di riposo sono divenuti aree di solitudini inimmaginabili, le scuole si sono svuotate. Il momento più drammatico sembra passato, ma si vedono ancora i segni di queste distanze, di questa incertezza imperante che rende tutti più soli e silenziosi. La sensazione è che le nostre comunità stiano ora cercando un modo per provare a ripartire, mantenendo certo le distanze, usando cautela e attenzione, ma anche accentuando, in ricaduta, il divario tra le diverse comunità. Se non opportunamente accompagnate in questa fase di misurata riapertura, le separazioni potrebbero essere acuite e le divergenze amplificate.

Si sono anche alzati nuovi muri di cui non sentivamo il bisogno: chi è un nuovo cittadino o cittadina di questo Paese, o un migrante in attesa di regolarizzazione, deve far fronte ad una situazione relazionale, culturale ed economica più complessa del previsto e fare i conti con delle porte che invece di aprirsi sistematicamente si chiudono. A soffrire poi molto è stato il mondo del lavoro, in tutti i suoi aspetti salienti, per gli occupati dei più vari settori ed anche per coloro che erano e sono in cerca di un'occupazione.



REGIONE DEL VENETO

Siamo tuttora alle prese con una crisi economica probabilmente epocale e nuove strade e modalità lavorative che si dispiegano all'orizzonte.

Cambiamenti e fratture sociali simili necessitano di una cura, di un lavoro di parola, di ascolto e di ricerca espressiva, volti a stemperare le distanze e a mitigare gli effetti traumatici della pandemia in corso. Il progetto *SIAMO UN GIARDINO!* guarda alla società come ad un giardino variegato costantemente interconnesso e vuole potenziare questa dinamica di reciproca rigenerazione.

Ciascuno, ad ogni età, in qualsiasi circostanza, deve poter esser accompagnato allo sviluppo di abilità artistiche ed espressive, all'ascolto della propria "natura", in un più ampio contesto organico di dialogo e scambio tra le diverse comunità.

Il ripensamento dei nostri modelli di crescita e di sviluppo può aiutarci a prendere sul serio i segnali di fragilità del nostro pianeta, e suggerirci nuove pratiche socioeconomiche e politiche ambientali innovative. Il report del World Economic Forum "*COVID-19 Risks Outlook - A Preliminary Mapping and its implications*" (edito a maggio 2020) sottolinea come questa crisi mondiale stia mettendo a rischio quella nuova sensibilità pubblica e privata che stava sviluppandosi precedentemente riguardo alla crisi climatica del pianeta e al rapporto con il mondo naturale.

Da sempre l'umanità ha bisogno di prendersi cura di un giardino, di lavorare la terra, di assecondare il ritmo delle stagioni. Proviamo quindi a dar vita ad un progetto che pur essendo ben radicato nel sentimento di diffusa fragilità di questo periodo, getti un seme di collaborazione fra le persone e crei un ponte fra le generazioni.

Pensiamo che le pratiche artistiche possano fungere da strumenti per aiutare a disvelare le nuove solitudini e le questioni di convivenza sociale che si sono incistate durante la pandemia. Senza pretesa di curare definitivamente un problema, la parola scritta, il teatro, la pittura, le pratiche somatiche e l'arte in generale possono dar voce alle nostre emozioni più intime.



Con questo progetto intendiamo realizzare quindi un percorso rivolto a persone di diverse età ed esperienze, intorno al tema del giardino e alle immagini ed idee ad esso correlate.

Coinvolgeremo per otto mesi, a partire dall'avvio del progetto, gli utenti del "Circolo Auser" di Selvazzano, classi di giovani studenti della Provincia di Padova, donne migranti legate alle attività dell'"Associazione Tumaini" e un insieme di adulti che vivono un momento di solitudine accolti da "Mosaici di Vita".

I gruppi saranno condotti da artisti e formatori dell'Associazione di promozione sociale "Artisti a Progetto", composta da attori, danzatori, drammaturghi, scrittori ed esperti di pratiche somatiche. Alcuni appuntamenti saranno a cura dell'"Associazione Agronomi e Forestali senza Frontiere". Le sessioni di lavoro saranno svolte presso le sedi delle associazioni coinvolte.

Il progetto si costituisce di cinque laboratori espressivo-esperienziali che si fondano su diverse discipline della pratica artistica: un laboratorio di scrittura creativa, un laboratorio di drammaturgia, una classe di movimento e pratiche somatiche, un percorso di espressività teatrale e uno di grafica e pittura. Ciascuno dei gruppi di utenti fruirà, per i mesi dedicati alle attività progettuali, di uno dei laboratori sovra citati mentre formatori e volontari avranno cura di mettere in rete, nel sito web creato ad hoc, i materiali man mano prodotti. Questa piattaforma di condivisione digitale sarà il fulcro e connettore delle contaminazioni tra laboratori e comunità.

Ciascun gruppo accompagnato dal proprio formatore trarrà continuo spunto dalle produzioni degli altri nuclei di lavoro per l'ideazione e il prosieguo del proprio laboratorio. L'intuizione relativa ad un fil rouge digitale è funzionale al mutato contesto sociale in cui viviamo. L'eventuale necessità di traslare le attività laboratoriali online sarà sostenuta e facilitata dall'esistenza del sito web che sarà al contempo archivio digitale e diario delle attività. Con l'obiettivo di indagare la metafora del giardino al centro dei nostri laboratori esperienziali, "Agronomi e Forestali Senza Frontiere2 ci accompagnerà, ove possibile, in percorsi di conoscenza degli spazi verdi, dei giardini, degli orti del territorio. Via via il processo sarà registrato da un documentarista con l'obiettivo di testimoniare tutto il percorso, attraverso le voci, i volti, i gesti degli utenti coinvolti. Alla fine del progetto è previsto un evento comunitario presso l'"Orto Botanico di Padova", una giornata di scambio e reciproca conoscenza in quel giardino simbolo dell'accoglienza delle diversità culturali. Lavoreremo affinché sia un incontro finalmente collettivo ed in presenza fra gli utenti delle varie comunità coinvolte. L'evento culminerà in una condivisione dei materiali prodotti dai partecipanti e con la proiezione di estratti del documentario.



È importante sottolineare come tutte le attività rispetteranno le normative vigenti in tema di contenimento della pandemia e che la situazione epidemiologica verrà attentamente monitorata in modo da accordare le attività laboratoriali alle necessità delle comunità scolastiche e associative. Le proposte potranno perciò essere modificate e saranno pensate tenendo conto di una certa flessibilità. In ogni caso il progetto si sviluppa con il supporto concertato delle comunità di base, piccoli gruppi che i volontari delle associazioni partner incontreranno e con cui si confronteranno costantemente per favorire reciproci scambi formativi ed esperienziali. Grazie alle attività in presenza o da remoto, attraverso l'utilizzo della piattaforma internet creata appositamente per il progetto, durante la visita evento all'Orto Botanico di Padova, le comunità si contamineranno, creando, alla fine del percorso, una rete di rapporti, di conoscenze, di scambi di esperienze e visioni: una rete vitale fluida e consapevole di individui e realtà associative. Un nuovo giardino.

5) Destinatari degli interventi

<i>Codice Destinatari degli interventi</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Numero complessivo</i>
1	Famiglia e minori	60
2	Disabili	
3	Dipendenze	
4	Anziani (65 anni e più)	80
5	Immigrati e nomadi	10
6	Povertà, disagio adulti e senza fissa dimora	20
7	Multiutenza	





REGIONE DEL VENETO

6) Personale retribuito

Numero complessivo unità impiegate	n. unità per tipologia attività svolta	Forma contrattuale (dipendente, collaboratore, contratto occasionale, ecc.)	Durata rapporto (in mesi)	Costi previsti (€)
13	A 4	CONTRATTO OCCASIONALE	1	1.750,00
	D 7	CONTRATTO OCCASIONALE	8	16.200,00
	C 2	CONTRATTO OCCASIONALE	8	2.500,00



1661f047





7) Volontari

Numero complessivo (unità impiegate)	n. unità per tipologia attività svolta ¹	ODV o APS appartenenza	Rimborsi per spese effettivamente sostenute (€)
5	D 1	<i>Mosaici di vita</i>	500,00
	D 1	<i>Tumaini</i>	500,00
	D 1	<i>Auser di Selvazzano</i>	500,00
	C 2	<i>Artisti a Progetto</i>	1.500,00

8) Specifiche attività progettuali

A) Obiettivo generale e Area prioritaria di intervento	1 Obiettivo 4 lettera d 2 Obiettivo 4 lettera h						
B) Obiettivo specifico Breve descrizione e Ambito territoriale	Unire gli utenti di diverse associazioni intorno al tema del giardino e della rielaborazione dei vissuti in tempo di pandemia. Si attivano attività straordinarie per rispondere all'emergenza sociale da COVID-19 con una serie di laboratori artistico-esperienziali volti a creare rete tra le realtà associative, sviluppare nuovi strumenti espressivi, lenire le solitudini e riformulare i recenti eventi in un contesto di inclusione, di partecipazione e condivisione. Le attività si svolgeranno nella provincia di Padova e di Venezia.						
C) N. e Descrizione delle Azioni per raggiungere obiettivi e ottenere i risultati attesi (distinte per ogni obiettivo e area)	Lettera Attività di interesse generale (art. 5 D.Lgs. 117/17)	Codice e n. Destinatari (Tabella n. 5)	N. Volontari impiegati e attività svolta¹	N. personale retribuito e attività svolta¹	Ambito territoriale (no generico)	Risultati attesi	Costo azione (€)

¹ Indicare: A= progettazione, B = attività di promozione, informazione e sensibilizzazione, C= segreteria, coordinamento e monitoraggio progetto, D= risorse direttamente impegnate nelle attività progettuali.

<p>Azione n. 1 Obiettivo 4 lettera d Laboratorio di scrittura creativa</p>	<p>I</p>	<p>Codice 4 n. destinatari 80</p>	<p>D 1</p>	<p>D 1</p>	<p>Comune di Selvazzano Dentro (PD)</p>	<p>Rielaborazione e riformulazione dei recenti eventi pandemici con uno sguardo all'implementazione delle competenze degli anziani</p>	<p>3.500,00</p>
<p>Azione n. 2 Obiettivo 4 lettera d Laboratorio di pittura</p>	<p>I</p>	<p>Cod. 1 n. destinatari 40</p>	<p>D1</p>	<p>D1</p>	<p>Comune di Selvazzano Dentro (PD)</p>	<p>Rielaborazione e riformulazione dei recenti eventi pandemici con un focus speciale sull'espressività dei ragazzi</p>	<p>3.500,00</p>
<p>Azione n. 3 Obiettivo 4 lettera d Laboratorio di drammaturgia e di creazione corporea</p>	<p>i</p>	<p>Cod.6 n. destinatari 20</p>	<p>D1</p>	<p>D1</p>	<p>Comune di Musile di Piave (VE)</p>	<p>Rielaborazione e riformulazione dei recenti eventi pandemici con un focus speciale sulla drammaturgia</p>	<p>3.500,00</p>
<p>Azione n. 4 Obiettivo 4 lettera d Laboratorio di pratiche somatiche</p>	<p>I</p>	<p>COD. 1 n. dest.20</p>	<p>D1</p>	<p>D1</p>	<p>Una o più classi di scuola del Comune di Padova</p>	<p>Rielaborazione e riformulazione dei recenti eventi pandemici attraverso l'indagine somatica. Acquisizione di nuove competenze espressive.</p>	<p>3.500,00</p>



1661f047





Azione n. 5 Obiettivo 4 lettera d Laboratorio di espressività teatrale	I	COD. 5 n. e tutti i loro destinatari	D1	D3	Comune di Selvazzano Dentro (PD)	Rielaborazione e riformulazione dei recenti eventi pandemici. Acquisizione di nuove competenze espressive.	5.000,00
Azione n.6 Obiettivo 4 lettera d Accompagnamento delle attività da parte di Agronomi e Forestali Senza Frontiere	i	Codici 1- 4-5-6 e tutti i loro destinatari	D1		Tutti i Comuni coinvolti nel progetto	Intreccio fra le pratiche somatiche ed espressive con la scienza naturale. Rielaborazione di tematiche ambientali legate alla crisi del clima e del rapporto uomo-natura.	3.000,00
Azione n. 7 obiettivo 4 lettera d Attività di preparazione e valutazione attività laboratoriali	i	Codici 1- 4-5-6 e tutti i loro destinatari	C1	D7	Comune di Selvazzano dentro (PD), Comune di Musile di Piave (VE), Padova	Analisi del processo di lavoro da parte dei formatori artisti, progettazione attività in itinere in presenza e da remoto, modifiche eventuali del processo e del programma. Concertazione delle attività.	9.000,00





<p><i>Azione n. 8 Obiettivo 4 – Lettera H Incontro fra i partecipanti al percorso. proiezione del doc video / audio</i></p>	<p><i>I</i></p>	<p><i>Codici 1-4-5-6 e tutti i loro destinatari</i></p>	<p><i>D 5</i></p>	<p><i>D7</i></p>	<p><i>Orto Botanico di Padova, Provincia di Padova</i></p>	<p>Incontro dal vivo dei partecipanti, contaminazione delle esperienze e dei vissuti tra i gruppi sociali.</p>	<p><i>3.000,00</i></p>
<p><i>Azione n.9 Obiettivo 4- d Creazione sito web</i></p>	<p><i>i</i></p>	<p><i>Codici 1-4-5-6 e tutti i loro destinatari</i></p>	<p><i>D5</i></p>	<p><i>D7</i></p>	<p><i>WEB (DA REMOTO)</i></p>	<p>Sviluppo sito web e suo costante aggiornamento da parte di ciascun formatore. Compilazione di un "diario di bordo" di ciascuna attività laboratoriale.</p>	<p><i>1.000,00</i></p>





9) *Partner*

Denominazione ODV/APS	Codice di iscrizione al Registro Regionale	N. azione	Descrizione attività e modalità di partnership	Quota di cofinanziamento (eventuale)
Artisti a Progetto (ENTE CAPOFILA)	PS/PD0505	1,2,3,4,5,6,7,8,9 + generali	Progettazione, coordinamento generale e amministrazione, relazione con istituzioni e rendicontazione, partecipazione a tutte le attività laboratoriali, organizzazione evento finale, <i>crowdfunding</i>	2.500,00
Mosaici di Vita	VE0434	3 + generali	Partecipazione alle attività di coordinamento generale e partecipazione alle attività laboratoriali	500,00
Agronomi e Forestali senza frontiere APS	PS/PD0221	6 + generali	Partecipazione alle attività di coordinamento, ideazione e accompagnamento ai laboratori in natura	3.000,00
Associazione Tumaini	PD0739	5 + generali	Partecipazione alle attività di coordinamento generale e partecipazione alle attività laboratoriali	500,00





Auser Selvazzano	NZ/PD0003/021	1 + generali	Partecipazione alle attività di coordinamento generale e partecipazione alle attività laboratoriali	500,00
------------------	---------------	--------------	---	--------

10) Collaborazioni gratuite

Denominazione Ente	Tipologia (ETS o senza scopo di lucro, ente pubblico)	N. azione	Descrizione attività e modalità di partnership	Quota di cofinanziamento (eventuale)
Università di Padova (Orto Botanico)	Ente pubblico	8	Incontro dal vivo dei partecipanti, contaminazione delle esperienze e dei vissuti tra i gruppi sociali.	



1661f047





11) Affidamento di specifiche attività a persone giuridiche terze (delegate).

Denominazione Ente delegato	Tipologia Ente	Contenuti della Delega (Necessità di ricorso, capacità tecnica, ...) Capacità tecnica	Attività delegate e modalità di esecuzione	Costo di affidamento (€)	N. azione
Cinema Key	srl	Capacità tecnica	<i>Videomaking</i> . Riprese di tutte le fasi del progetto, montaggio di un documentario audio/video finale di restituzione	4.000,00	1-2-3-4-5-6-7
Mozart	spa	Capacità tecnica	<i>Web Designing</i>	1.000,00	9

12) Impatto sociale atteso (massimo 50 righe)

I cinque laboratori esperienziali favoriranno l’incontro dei partecipanti con pratiche somatiche e di movimento, pratiche di scrittura creativa, di espressività declinabile nel teatro e nelle arti performative e col mondo della grafica e della pittura. Il percorso amplia le personali capacità espressive, mira a rielaborare i piccoli o grandi traumi subiti durante il *lockdown* e nel *post-lockdown*. Intendiamo unire (anche se a distanza) le persone coinvolte attraverso il sito web e le figure dei formatori che interverranno nei gruppi, ciascun col proprio mezzo espressivo e la propria offerta formativa.

Ci si attende di costruire una rete di conoscenze e pratiche fra comunità distanti in grado di allargare lo sguardo di ciascun utente sul nuovo “paesaggio” creato dalla pandemia e dalle sue ricadute in termini di solitudini, fragilità e distanze. Preziosa sarà l’opportunità di una rielaborazione collettiva degli eventi recenti e di difficoltà e traumi privati attraverso strumenti artistico-espressivi.

Il progetto si apre ad una possibile ampia riproducibilità dei laboratori, specialmente in quei contesti in grado di garantire la



1661f047





REGIONE DEL VENETO

stabilità del gruppo e una conseguente crescita e maturazione condivise delle competenze e degli strumenti sviluppati durante il percorso.

In fase post-progettuale, *Siamo un Giardino!* continuerà ad esistere e ad immaginare future azioni attraverso pratiche mirate di disseminazione dei materiali e delle esperienze raccolte. Un prezioso contributo in questo senso sarà dato dai documenti audio-video che verranno prodotti e post-prodotti in seno al progetto e dal sito web che fungerà da collettore dei numerosi contributi degli utenti. Il regime di partenariato ci consentirà di accrescere le competenze e le conoscenze, radicando le pratiche degli artisti formatori in un tessuto sociale composito. Le diverse associazioni potranno collaborare e realizzare un percorso comune pur mantenendo le proprie caratteristiche e giovare di stimoli e punti di vista differenti. Spunti di riflessione sulla società, di cui raccoglieremo un ideale bacino d'utenza intergenerazionale e multiculturale, penetreranno nel lavoro dei laboratori, che si accrescerà fino a un ideale disegno artistico collettivo. Un simile scambio distribuito in un prolungato spazio temporale (gli otto mesi a nostra disposizione) genererà possibili nuovi progetti condivisi tra le realtà coinvolte che *Siamo un Giardino!* metterà in rete. Il progetto nasce dall'idea di interconnettere comunità sociali differenti, ognuna col proprio vissuto e sguardo sul reale. La metafora del giardino, e la giornata conclusiva presso l'Orto Botanico di Padova, ci aiutano in questo senso a delineare un'immagine di interrelazione, di energia, di equilibrio. Toccare tanti gruppi rende il progetto poliedrico e realmente capace di disseminare e raccogliere spunti diversi, offrendo a questa ricerca un senso di apertura e inclusione.

Lavoreremo su due aree prioritarie in particolare: una più legata ai contenuti del percorso e una invece volta a rafforzare le associazioni coinvolte. Il percorso che intendiamo intraprendere, in cui l'Associazione "Agronomi e Forestali Senza Frontiere" lavorerà a stretto contatto con artisti e formatori, raccoglierà gli stimoli e le intuizioni che arriveranno anche dagli utenti, dotando il progetto di una particolare natura variegata e composita. Ragazzi e adulti, nati in Italia o altrove, tutti insieme potremo lavorare sulle tematiche della sostenibilità e delle diversità culturali in un clima di ricerca e positività. A mano a mano che il progetto prenderà corpo, potremo sviluppare le potenzialità dell'Associazione "Artisti a Progetto" e delle altre associazioni coinvolte, radicandoci sul territorio, rinnovando i nostri strumenti e linguaggi, trovando strategie di cambiamento ed evoluzione in un passaggio storico delicato come quello presente.



1661f047





13) Cronogramma delle attività

Anno	2020	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021
Mese	12	1	2	3	4	5	6	7
Azioni								
1	x	x	x	x	x	x	x	
2	x	x	x	x	x	x	x	
3	x	x	x	x	x	x	x	
4	x	x	x	x	x	x	x	
5	x	x	x	x	x	x	x	
6		x	x	x	x	x	x	
7	x	x	x	x	x	x	x	
8							x	x
9	x	x	x	x	x	x	x	
ATTIVITA' GENERALI								
Coordinamento e gestione generale	x	x	x	x	x	x	x	x
monitoraggio attività			x		x		x	
rendicontazione							x	x



1661f047



ALLEGATO C1 DGR n. 910 del 09 luglio 2020



14) Piano degli indicatori

Obiettivo specifico	Attività	Output (quantitativo o qualitativo)	Strumenti di monitoraggio
Unire le persone intorno al tema del giardino e svilupparne la creatività espressiva in un'ottica di rielaborazione e	Laboratorio di scrittura creativa	48 ore, 80 partecipanti	Registro presenze, questionario di gradimento a fine laboratorio, materiali prodotti dai partecipanti, materiali audio-video di documentazione.
Unire le persone intorno al tema del giardino e svilupparne la creatività espressiva in un'ottica di rielaborazione e	Laboratorio di drammaturgia e creazione corporea	48 ore, 20 partecipanti	Registro presenze, questionario di gradimento a fine laboratorio, materiali prodotti dai partecipanti, materiali audio-video di documentazione.
Unire le persone intorno al tema del giardino e svilupparne la creatività espressiva in un'ottica di rielaborazione e	Laboratorio di grafica e pittura	48 ore, 40 partecipanti	Registro presenze, questionario di gradimento a fine laboratorio, materiali prodotti dai partecipanti, materiali audio-video di documentazione.
Unire le persone intorno al tema del giardino e svilupparne la creatività espressiva in un'ottica di rielaborazione riformulazione dei recenti eventi pandemici.	Laboratorio di movimento creativo e pratiche somatiche	48 ore, 20 partecipanti	Registro presenze, questionario di gradimento a fine laboratorio, materiali prodotti dai partecipanti, materiali audio-video di documentazione.



1661f047



ALLEGATO C1 DGR n. 910 del 09 luglio 2020



REGIONE DEL VENETO

Unire le persone intorno al tema del giardino e svilupparne la creatività.	Laboratorio di voce e recitazione	48 ore, 10 partecipanti	Registro presenze, questionario di gradimento a fine laboratorio, materiali prodotti dai partecipanti, materiali audio-video di documentazione.
Unire le persone intorno al tema del giardino e svilupparne la creatività nei confronti dell'ambiente	Accompagnamento delle attività in natura da parte di Agronomi e Forestali Senza Frontiere	48 ore, 170 partecipanti	Registro presenze, questionario di gradimento a fine laboratorio, materiali prodotti dai partecipanti, materiali audio-video di documentazione.
Incontro dal vivo dei partecipanti (artisti e utenti)	Giornata di studio e incontro, scambio reciproco di saperi e punti di vista	8 ore, 178 partecipanti (170 utenti e 8 formatori)	Registro presenze, questionario di gradimento a fine laboratorio, materiali prodotti dai partecipanti, materiali audio-video di documentazione.

Caselle di Selvazzano Dentro (PD)
09/09/2020

A.P.S. Artisti A Progetto
progetti artistici e culturali
c.f. 97547150157

Il Legale Rappresentante
Emmanuele Ferrarini



1661f047



ALLEGATO C1 DGR n. 910 del 09 luglio 2020



1661f047

